



U. T. E.
Università della Terza Età
del Codroipese

Piazza Dante, 3 – 33033 Codroipo
www.utecodroipese.org - email: info@utecodroipese.it
Tel. / Fax 0432/905391

PROGRAMMA
36^o

Anno Accademico 2022-2023

Aderente alla FEDERUNI
(Federazione Italiana tra le Università della Terza Età)

Scopi dell'Associazione

(stralcio dello Statuto)

Art. 1 – L'Università della Terza Età del Codroipese è un'Associazione di Promozione Sociale.

L'Associazione è apolitica, aconfessionale, non ha fini di lucro, si fonda essenzialmente su prestazioni volontarie dei soci e ha durata illimitata.

Art. 2 - L'Associazione organizza l'Università della Terza Età a Codroipo e in altre sezioni staccate del Codroipese con i seguenti scopi:

- svolgere attività educative sociali, formative, culturali a favore della Terza Età e degli adulti;
- favorire la più ampia partecipazione alla vita sociale, attraverso la realizzazione di iniziative concrete;
- operare un confronto e una sintesi tra le culture precedenti e quella attuale;
- promuovere attività di ricerca con particolare riguardo ai problemi dell'età adulta, della terza età e dell'invecchiamento;
- dare risposta ai nuovi bisogni di cultura emergenti e favorire l'adulto e l'anziano a recuperare il proprio protagonismo e la propria identità personale nel contesto della società.

Art. 3 - Per raggiungere i predetti scopi, l'Associazione U.T.E. si propone di promuovere e/o patrocinare corsi, seminari, attività didattiche teorico-pratiche, giornate di studio, convegni, mostre, pubblicazioni, viaggi di studio, spettacoli in genere, soggiorni ed incontri a carattere ricreativo.

I Frequentatori sono invitati a prendere visione integrale dello Statuto, copia del quale è a loro disposizione presso la Segreteria e la Biblioteca sociale.

Informazioni Generali

Per l'iscrizione ai corsi dell' U.T.E. non si richiede alcun titolo di studio, né sono previsti esami o interrogazioni. È sufficiente essere maggiorenni ed avere il desiderio di approfondire la propria cultura, coltivando le materie che più interessano o le discipline artistiche verso le quali ci si sente portati.

Si richiede solo puntualità ed assiduità, come forma di rispetto verso sé stessi e verso i docenti che si offrono gratuitamente col massimo impegno. Con l'iscrizione si diventa soci dell'UTE e si acquisisce il diritto a frequentare quattro corsi annuali (o tre corsi annuali e due brevi) tra quelli proposti in questo libretto. Un corso può essere scelto anche presso una sede diversa da quella di iscrizione.

Per ovvii motivi di sicurezza, il numero degli iscritti ai corsi è limitato alla capienza delle singole aule o al numero chiuso per esse stabilito.

Il nostro regolamento prevede che dopo cinque anni di frequenza allo stesso laboratorio, il corsista si ritiri per dare spazio ai nuovi iscritti.

Eventualmente se dovessero rimanere posti a disposizione, verranno esclusi via via i soci da più anni frequentanti lo stesso corso.

Presentazione dei corsi

Venerdì 16 Settembre 2022 - ore 17.00 - presso Oratorio Parrocchiale.

Apertura iscrizioni

Saranno ricevute presso la Segreteria della sede di Codroipo negli orari sotto indicati.
c/o sede di P.zza Dante – dal **19** al **23 Settembre 2022**;

- Martedì, Giovedì, Venerdì - dalle ore 10.00 alle ore 12.00;

- Lunedì e Mercoledì – dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

(all'atto dell'iscrizione verrà distribuito il Programma con gli orari di ciascun corso)

Inizio e termine dei corsi

Dal 3 Ottobre 2022 al 31 Marzo 2023.

Quota di iscrizione

È richiesto il pagamento di una quota di iscrizione per l'anno accademico 2022-2023 di: Euro 50,00

I nostri corsi

Chi si iscrive ai corsi ha l'obbligo morale di frequenza
in segno di rispetto e gratitudine verso i docenti.

AREA UMANISTICA CULTURALE

STORIA CIVILE E RELIGIOSA DEL CODROIPESE

(corso annuale: mercoledì 16,30-17,30)

Docente: prof. Pierino Donada

Si farà un escursus sull'evoluzione storico-ambientale e culturale dei nostri paesi, attraverso la storia del paesaggio e dell'architettura, delle istituzioni civili ed ecclesiastiche che si sono succedute nel tempo, della scuola e delle istituzioni culturali, dell'agricoltura e delle tradizioni popolari, per il periodo dalla fine del XVI° secolo alla fine XVII° secolo, rivisitati attraverso i documenti d'archivio, le antiche carte topografiche, i documenti privati ed i richiami artistici e letterari contemporanei ai fatti narrati.

DIALOGHI SULLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

(corso annuale: mercoledì 15,00-16,00)

docente dott. Giancarlo Tonutti

Parte seconda : Costituzione - Ordinamento della Repubblica.

Funzioni: Parlamento - Presidente della Repubblica - Regioni, Province e Comuni

DANTE E IL MEDIOEVO

(corso annuale martedì 15,00 – 16,00)

docente prof. Giuseppe Scaini

Vita e opere maggiori di Dante. La Divina Commedia:

a) caratteristiche generali.

b) analisi di alcuni canti del Purgatorio.

Il Medio Evo con particolare attenzione al trecento in Toscana e nel Friuli.

STORIA, LINGUA, TRADIZIONI DEL FRIULI

(corso annuale: lunedì 17,00-18,00)

docente prof. Gottardo Mitri

Le nostre radici e la memoria.

ARCHIVIO DI IMMAGINI DELLA MEMORIA STORICA E CULTURALE

(Lunedì: 5 lezioni Novembre ore 15,15-16,15)

docente Esmeralda Perosa

Proiezione di video dedicati alla storia e alla cultura locale e nazionale, con particolare riguardo ad eventi, storie e protagonisti della memoria collettiva.

IL CORPO CHE SONO

La fragilità umana, limite da bypassare o risorsa da scoprire?

(corso 1° trim.: martedì 15,15-16,15)

docente: dott. Emanuele Paravano

Il corpo umano esprime la possibilità e il limite dell'essere-nel-mondo e di conseguenza di ogni possibilità relazionale, con sé, con gli altri, con Dio. Possibilità e limite devono coesistere, pena la perdita della ricchezza di senso data dal fatto che ogni attimo è irripetibile in un fluire continuo della vita. Attraverso un approccio multidisciplinare, il corso si propone di analizzare come filosofia, teologia e scienze umane intendono il rapporto – mente e corpo – di fronte al bivio culturale odierno dove le opportunità date da biotecnologie, intelligenza artificiale ecc... stanno portando a una nuova comprensione di sé dell'uomo.

IL FRIULI E L'EUROPA...IL MONDO

(corso 2° trim.: martedì 16,45-17,45)

coordinatore gen.: Amilcare Casalotto

Il corso presenterà alcuni dei mille aspetti culturali europei e non, con riferimento al nostro Friuli, sua piccola ma significativa parte. Anche con la ricerca storica, verrà illustrato il tradizionale radicamento delle grandi nazioni e la crescita di quelle emergenti, con il loro ruolo nel contesto politico-economico internazionale. Con lo sguardo ad arti figurative moderne e non. Si articolerà in lezioni monografiche interdisciplinari tenute da insegnanti ed esperti.

FILOSOFIA PRATICA

(4 lezioni a ottobre: giovedì 17,15-18,15)

docente prof. Renato Pilutti

In tempo di Covid e di Guerra, la "normalità" nella vita quotidiana : equilibri e squilibri nelle persone e nelle famiglie.

Sarà trattata la situazione generale nel contesto politico e sociale attuale, cercando di condividere i temi e i problemi della convivenza e delle relazioni interpersonali e tra i gruppi. Si proporrà un percorso di dialogo tra le strutture formative del territorio, cioè la scuola, l'Ente locale e le Parrocchie, alla luce di una ripresa dei valori umani e cristiani che la situazione ha messo in grave crisi, esplicitata specialmente dai drammi umani, spesso sconosciuti, e purtroppo, dalle tragedie recentemente avvenute anche nella Comunità codroipese.

I SEGRETI E I MISTERI DELLA STORIA

(corso annuale: giovedì 15,15-16,15)

docente cap. Nino Orlandi

Il corso verterà sulle cause e conseguenze della caduta dell'Impero Romano d'Occidente, proseguendo poi, se vi sarà interesse, con la storia dei primi secoli del Medioevo, con le conquiste musulmane e la "renovatio Imperii" di Carlo Magno.

I PROCESSI MENTALI E L'INVECCHIAMENTO PSICOLOGICO

(corso annuale: giovedì 15.00-16.00)

docente dott. Lorenzo Zanon

Verranno presentati i principali meccanismi che caratterizzano la personalità e il comportamento come la percezione, la sensazione, la memoria, il linguaggio, il pensiero, l'intelligenza, l'emozione ecc.

Inoltre sarà preso in considerazione l'invecchiamento della persona, con i relativi fattori di rischio ed i problemi più frequenti.

STORIA DELL'ARTE

(corso annuale: lunedì 16,45-17,45)

docente prof. Pietrino Biondi

Il corso annuale di storia dell'arte verterà su argomenti di Arte Greca e Romana. Il corso muoverà dalle origini dell'arte greca, mettendo in evidenza le influenze che ha trasmesso alla cultura e all'arte romana.

Saranno evidenziate le vicende, anche storiche, che hanno determinato i caratteri della pittura, scultura e architettura. Le lezioni potranno essere supportate da presentazioni. .ppt, video e immagini.

MEDICINA PREVENTIVA

(corso annuale: mercoledì 16,45-17,45)

docente dott. Alberto Soramel

Viviamo un periodo storico nel quale la ricerca biologica ci regala continue e interessanti scoperte soprattutto nel campo immunologico, della biologia molecolare e della farmaco-ingegneria.

Accanto ai meccanismi dell'invecchiamento cellulare si approfondisce la produzione di farmaci tagliati "su misura" per varie malattie, soprattutto quella legata agli "errori di programmazione" dei cromosomi nucleari, come le malattie autoimmuni degenerative e neoplasie.

Ecco dunque l'importanza e l'interesse che può suscitare una serie di brevi lezioni/discussioni a più voci su malattie sino a qualche anno fa poco conosciute. Dai tumori mammari ai linfomi alle maculopatie, alle displidemie intestinali, tanto per citare solo alcuni campi, numerose sono le novità terapeutiche a disposizione che permettono risultati inaspettati e purtroppo costi elevati.

Viviamo un'epoca in cui più è evidente che le risorse non sono infinite e i sistemi sanitari devono fare i conti con scelte politiche difficili. Una informazione libera e senza preconcetti ci può aiutare a comprendere senza delusione o rabbia la direzione da intraprendere.

AREA TECNICO SCIENTIFICA

CRIMINOLOGIA E CRIMINALISTICA

(Corso annuale: lunedì 15-16)

docente dott. Franco Altan

Criminologia e Criminalistica: storia e disanima delle differenze interdisciplinari.

Criminalistica: analisi della scena del crimine – sopralluogo e rilievi tecnici obiettivi, descrittivi, planimetrici, fotografici, video, fotogrammetrici;

ricerca di tracce e prelievi, repertazione, accertamenti identificativi delle vittime.

Biografia dei serial killer: I più efferati serial killer italiani e d'oltreoceano.

Nuove forme di criminalità: tratta di persone a scopo di sfruttamento, traffico illecito di rifiuti, traffico di opere d'arte e beni archeologici.

ORTO - FLORO - FRUTTICOLTURA E GIARDINAGGIO

(corso annuale: lunedì 15,15-16,15)

docente dott. Ivano Clabassi

Concetti e nozioni di agronomia e botanica. Studio specifico di culture erbacee e/o arboree di particolare interesse per i corsisti.

Diagnosi di campioni vegetali colpiti da fisio-fitopatie con suggerimenti per una opportuna terapia. Visite guidate ad aziende specializzate, giardini botanici, mostre, etc.

DIRITTO PRIVATO

(1° trimestre: venerdì 15,00-16,00)

docente dott.ssa Lucia Stecca

Quest'anno tratteremo una serie di argomenti che riguardano tutto il "VIVERE ASSIEME".

Parleremo della famiglia tradizionale, dei rapporti di convivente, genitori e figli, comprare casa, come farsi rappresentare, perché fare testamento, le disposizioni anticipate di trattamento.

PERCORSI di DIRITTO PENALE e PROCEDURA PENALE

(1° trimestre: martedì 17,00-18,00)

docente avv. Emanuele Bighin

Rispetto allo scorso anno che è stato dedicato principalmente agli elementi di procedura penale nell'anno accademico 2022-23 ci si occuperà del diritto penale "parte generali" e "parte speciale" (analisi di alcune fattispecie di reato). Sarà comunque un corso divulgativo ma più impegnativo da seguire rispetto ai corsi precedenti.

Un tanto nell'ottica di una continuità didattica volta all'approfondimento della materia.

ELEMENTI DI DIRITTO PRIVATO

(2° trimestre: martedì 15,15-16,15)

docente avv. Oddone Di Lenarda

Diritti reali. Contratti, locazioni e successioni.

IO, TU, NOI: COME CREARE UNA COMUNICAZIONE EFFICACE PER IL BENESSERE PERSONALE E LE BUONE RELAZIONI

(corso annuale: martedì 15,45-17,45)

docente Oriana Beltramini

L'obiettivo del corso è di proporre alcune attività che aiutino a migliorare la qualità della vita delle persone acquisendo una nuova modalità di dialogo con sé stessi e con gli altri per il benessere personale e relazionale.

Il corso è principalmente di natura sperimentale per poter dar modo ai partecipanti di sperimentare e condividere gli argomenti trattati.

L'ENERGIA DAL CORPO E PER IL CORPO

(corso annuale: martedì 17,30-18,30)

docente arch. Andrea D'Antoni

Da un punto di vista strettamente energetico l'uomo è una macchina che brucia "combustibili" per ottenere l'energia che gli serve per la sua vita biologica. Sappiamo che tutte le sostanze contengono energia chimica, ma si chiamano alimenti solo quei materiali che il "motore umano" è in grado di trasformare chimicamente per ricavarne l'energia di cui ha bisogno.

Il nostro organismo ha un continuo bisogno di energia chimica, che ottiene attraverso il catabolismo dei vari macronutrienti (glucidici, lipidi e proteine). Almeno metà dell'energia liberata da questo processo di demolizione viene dispersa come calore. La macchina umana ricicla una parte di queste perdite, destinandole alla regolazione della temperatura corporea (omeostasi termica).

EDILIZIA, URBANISTICA, AMBIENTE

(2° trimestre: giovedì 17,15-18,15)

docente geom. Claudio Tomada

Vivendo in un mondo in continuo mutamento, anche le leggi, le norme e tutto ciò che fa la burocrazia si modificano in modo veloce e a volte incomprensibile rendendo ostica la materia perfino ai professionisti del settore.

Il corso, annuale, tratterà di piani regolatori e particolareggiati, organigrammi e funzioni, normative, certificazioni e modulistiche, a chi rivolgersi e come, Commissione urbanistica, edilizia e ambientale; come impostare domande e finanziamenti, denunce, segnalazioni, ecc. Finalità del corso sarà quella di rendere più comprensibile e snella tale complessa materia; il docente sarà a disposizione dei discenti per rispondere a quesiti e dubbi che saranno proposti durante gli incontri didattici.

SCIENZE BIOLOGICHE E NATURALI

(corso annuale: venerdì 17,00-18,00)

docente dott. Lionello Baruzzini

Il programma di base di questo Anno Accademico riguarda il Sistema Nervoso umano. Ne parleremo descrivendone l'organizzazione e le complesse, stupefacenti funzioni di cui è capace, consentendoci vita autonoma, cosciente e straordinari traguardi mentali.

SICUREZZA PERSONALE

(corso annuale: venerdì 15,45-16,45)

docente Gianni Montanari

Consigli e suggerimenti su come difendersi dai vari pericoli della vita quotidiana.

TURISMO CULTURALE

(corso annuale: lunedì 18,00-19,00)

docente Corrado Liani

Si parlerà delle città italiane della cultura 2020/2023. Parleremo anche di Brescia, Bergamo e Ivrea (città di Adriano Olivetti) e delle antiche civiltà e culture precolombiane e Yucàtan.

Turismo moderno ed eventuali destinazioni richieste dai corsisti.

CORSO BASE ANDROID (per Smartphone)

(1° trim.: giovedì 16,15-17,45)

docente Guglielmo Salvador

Impostazioni base per smartphone e tablet - scaricare app + applicazioni utili dei servizi Google.

Come creare un account di posta e altro.

Spid e servizi vari.

CORSO BASE ANDROID (per Smartphone)

(2° trim.: giovedì 16,15-17,45)

docente Guglielmo Salvador

Impostazioni base per smartphone e tablet - scaricare app + applicazioni utili dei servizi Google.

Come creare un account di posta e altro.

Spid e servizi vari.

CORSO INFORMATICA DI BASE

(2° trim.: lunedì 15,00-16,30)

docente dott. Ing. Maurizio Ferro

Corso computer di base che si rivolge a chi non sa o ha poca conoscenza di questa materia. Si inizierà ad usare i vari programmi per uso di scrittura e navigazione in Internet.

AREA LINGUISTICA

INGLESE - 1° livello e 2° livello

(corso annuale: martedì 10,15-11,45)

Docente: prof. Gottardo Mitri

Corso finalizzato all'apprendimento della fraseologia di base nella conversazione familiare e turistica.

INGLESE AVANZATO

(corso annuale: mercoledì 16,30-18,00)

docente prof.ssa Beatrice Crosilla

Corso di lingua inglese di livello B1/B2 durante il quale verranno presentate attività di ascolto e di lettura allo scopo di favorire la produzione orale in situazioni diversificate, attraverso l'acquisizione di una maggiore padronanza del lessico e della grammatica della lingua.

SPAGNOLO

(corso annuale: martedì 14,45-16,15)

docente dott. Agostino Mangiacapra

Corso annuale aperto anche a nuovi iscritti purchè non principianti.

Sarà utilizzato il manuale "Lo spagnolo per immagini" corso base per esercizi di lettura, traduzione, conversazione e ripasso grammaticale. Inoltre sarà proposta una antologia di musica vocale (con esercizi di traduzione e ascolto CD/DVD) e di letteratura.

TEDESCO

(corso annuale: venerdì 15,15-16,45)

docente dott. Agostino Mangiacapra

Corso annuale aperto anche a nuovi iscritti purchè non principianti. Sarà utilizzato il manuale "Il tedesco per immagini".

Corso base per esercizi di lettura, traduzione, conversazione e ripasso grammaticale. Inoltre sarà proposta una antologia di musica vocale (con esercizio di traduzione ed ascolto CD/DVD) e di letteratura.

STORIA DELLA MUSICA

(1° trim.: martedì 17,00-18,00)

docente maestro Francesco Zorzini

Viaggio intorno alla storia della musica con riflessioni ed ascolti.

AREA LABORATORI ARTISTICO MANUALI

I corsi-laboratorio sono rivolti a coloro che, possedendo qualche naturale dote artistica, magari nascosta, desiderino avviarsi alla conoscenza e all'esercizio di un'attività artistico-manuale che possa dare loro gioia e soddisfazione.

I corsi, tutti a numero chiuso (massimo 18 persone), saranno svolti con lezioni di due/tre ore consecutive settimanali, secondo l'organizzazione di ogni singolo laboratorio.

Allo scopo di consentire la massima partecipazione da parte degli interessati e la massima utilizzazione delle attrezzature, è consentita l'iscrizione ad uno solo dei corsi di Pittura ad acquerello, Pittura ad olio, Pittura su stoffa, Pittura su vetro, Ceramica ed Intaglio.

Normalmente l'iscrizione ai corsi è consentita per un massimo di tre anni consecutivi, terminati i quali gli allievi dovranno proseguire la propria strada da soli o presso specifiche scuole a livello più avanzato.

Una loro ulteriore frequenza potrà essere ammessa soltanto nel caso di disponibilità di posti.

L'U.T.E. provvederà alla necessaria attrezzatura dei laboratori mentre gli allievi dovranno dotarsi degli strumenti personali. I materiali di consumo individuale saranno a carico dei singoli partecipanti.

Quanto prodotto diventa proprietà dell'allievo.

È però tassativamente vietata qualunque forma di commercio con oggetti creati o prodotti durante le lezioni o con attrezzature dell'U.T.E.

A chiusura dell'anno accademico è consuetudine allestire una mostra con le opere dei corsisti.

Ogni allievo è tenuto a presentare almeno uno dei propri lavori.

La scelta e l'esposizione delle opere sono di competenza dei singoli insegnanti.

CERAMICA

(corso annuale: mercoledì e venerdì 15,00-18,15)

docente Emiliana Candotti

assistente Venuto Denisa

Conoscenza e lavorazione delle terre argillose.

Tecnica di lavorazione: colombina, sfoglia, rullino, stampo e ingobbi colorati tutto tondo.

Tecnica della spellatura "ereque" a tampone e maiolica.

Materiale pittorico: cristallino e smalti colorati, ossidi, ingobbi, cere colorate e sottocristalline, acrilici.

Tecnica di cottura raku, raku nudo, crine di cavallo, farine e ossidi, cristalline e smalti colorati.

Nota: E' richiesta una quota aggiuntiva di Euro 20,00 per concorso uso attrezzatura, ammortamento e manutenzione forni.

SCULTURA ED INTAGLIO SU LEGNO

(corso annuale: giovedì 16,30-18,30)

docente Dario Felice - Assistente Mariano Cristofoli

Conoscenza dei legni più usati; cognizioni di disegno inerenti all'intaglio; usi di varie attrezzature; tecnica di affilatura degli utensili; esecuzione di lavori di intaglio a punta di coltello e di intaglio a sgorbia per la realizzazione di bassorilievi, altorilievi e tuttotondo; esecuzione di un'opera con la partecipazione di tutti i corsisti.

ARTE DEL MOSAICO

(corso annuale: martedì 15,15 -18,15)

docente Renato Zoratto

Apprendimento di base della tecnica musiva antica e moderna. Varie forme di accostamento con materiali naturali, vetrosi e smalti veneziani. Alcune ore teoriche sulla storia del mosaico.

NB: Ai corsisti si consiglia la partecipazione al corso di disegno o pittura per migliorare la definizione del mosaico stesso. Priorità ai nuovi corsisti. Non oltre 14/16 corsisti.

CESTI IN VIMINI

(corso annuale: giovedì 16,00-18,45)

docente Luciano Collovati

assistente Leon Carlo

L'uso dei diversi materiali per la realizzazione dei cesti

BASSORILIEVO IN RAME

(corso annuale: venerdì 10,00-12,00)

docente Luigi De Clara

Si procederà con l'approfondimento della conoscenza del materiale e delle

tecniche di lavorazione, con l'obiettivo di migliorare il livello qualitativo delle opere. Siamo un gruppo di persone che stanno bene assieme lavorando gioiosamente.

RILEGATURA E RESTAURO DEL LIBRO

(corso annuale: lunedì 15,00-17,00)

docente Silvio Casalnuovo

Rilegatura e riparazione libri.

DISEGNO

(corso annuale: venerdì 16,00-18,00)

docente prof. Bruno Ventulini

Il disegno costituisce l'indispensabile base per introdursi nel meraviglioso mondo delle arti figurative.

Questo corso è indirizzato a tutti coloro che vogliono avvicinarsi all'arte, conoscendo e affinando le varie tecniche grafiche attraverso la percezione visiva e sensoriale dello spazio, della luce e dell'ombra.

Fra le tecniche grafiche si procederà anche all'uso dell'incisione su materiali vari eseguita con punta metallica incandescente (pirografia).

MERLETTO A FUSELLI

(corso annuale: lunedì 15,30-18,00)

docente Daniela Vidotto

Dal passato un'arte che si proietta nel futuro: il merletto a fuselli.

Una tecnica per un'arte più attuale. Non solo centri.....

RICAMO

(corso annuale: giovedì 15-18)

docente Liliana Gava

assistente Maddalena De Biasi

Saranno svolti lavori con varie tecniche:

- hardanger;
- sfilati antichi;
- recupero pizzi e ricami della nonna.

LAVORO A MAGLIA

(corso annuale: martedì 15,00-18,00)

docente Mariagiulia Beviglia

assistente Maria Luisa Rossi

Finalmente possiamo trovarci per poterci dedicare alla nostra passione: il lavoro a maglia.

Faremo lavori con ferri e punti e tecniche varie.

AREA ATTIVITÀ VARIE

INCONTRO CON IL BALLO

(corso annuale: mercoledì 17-18,30)

coordinatore Bruno Gambin - Assistente Emanuela Giagio

- Il corso è rivolto agli appassionati del ballo ed è inteso sia come attività fisico-sportiva, sia come momento di socializzazione.
- Saranno presi in considerazione solo i balli di gruppo.

BURRACO

(corso annuale: lunedì 15,45-18,45)

Autogestito dai corsisti

Insegnare l'approccio al gioco, le regole e alcune particolarità di gioco.
Partite libere.

GIOCO DEGLI SCACCHI

(corso annuale: mercoledì 15,15-18,00)

docente Diego Dal Ben

Incontri settimanali con lo scopo di apprendere le regole e i principi del gioco ed esercitarsi in partite tra i partecipanti.

YOGA DELLA RISATA

(2° trim.: giovedì 10,30-11,30)

docente Rosa Fiume

Ridere, sorridere, ovvero la pratica della risata incondizionata. Il corso è un laboratorio esperienziale per imparare ad usare la risata incondizionata come strumento per il benessere personale attraverso il gioco, la danza, il canto, il respiro consapevole.

Sarà possibile contattare il proprio bambino interiore gioiosamente, con la leggerezza necessaria ad attenuare lo stress senza mai essere superficiali.

Alla fine di ogni incontro ci sarà un rilassamento accompagnato da musiche dolci.

CANTO CORALE

(corso annuale: venerdì 15,45-17,45)

docente M.o Maurizio Del Giudice

Preparazione di alcuni brani di musica corale popolare.

Il corso sarà attivato in base al numero delle adesioni (femminili e maschili). Sarebbe auspicabile la partecipazione di persone appassionati di canto e disponibili a stare insieme divertendosi.

